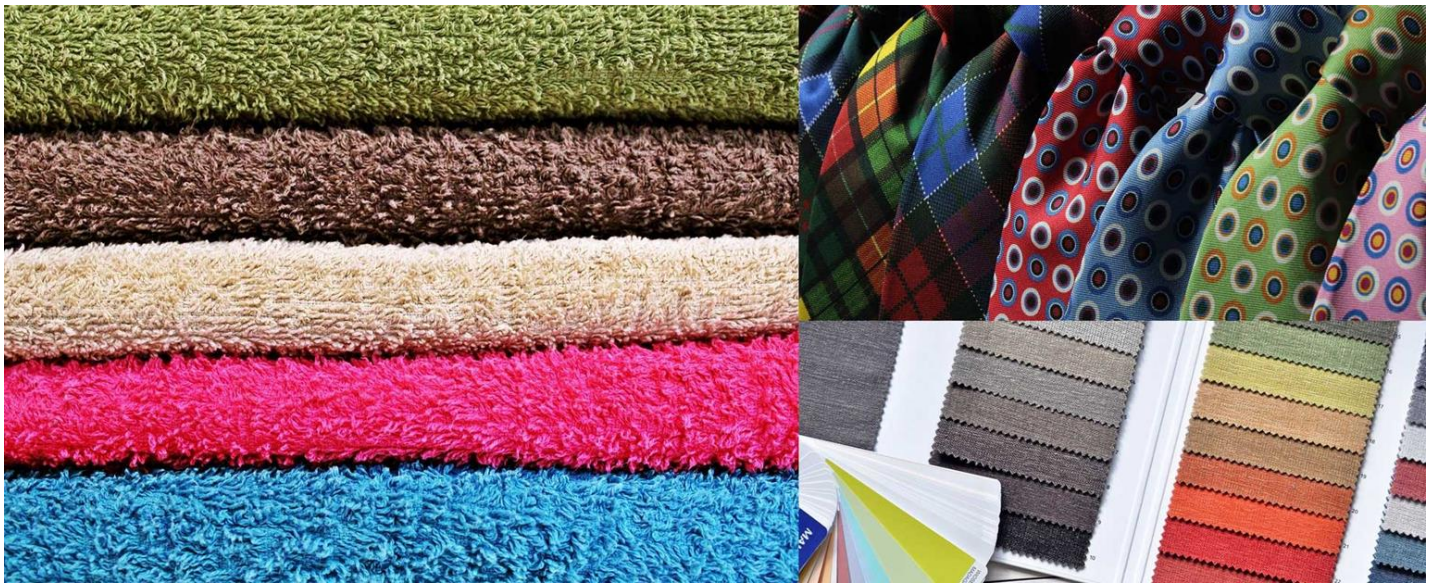
DesignScope® victor Ver22

描画（Scope）

DesignScope victorは、ドイツで開発され、現在、世界で最も使われているジャカード織物デザインシステムです。
1983年に開発に着手し、織物ソフト専業メーカーとして40年近く、世界をリードしてきました。
織物の本場ヨーロッパで鍛え上げられたアイデアとノウハウが詰まっています。



PC・Windowsタブレット対応

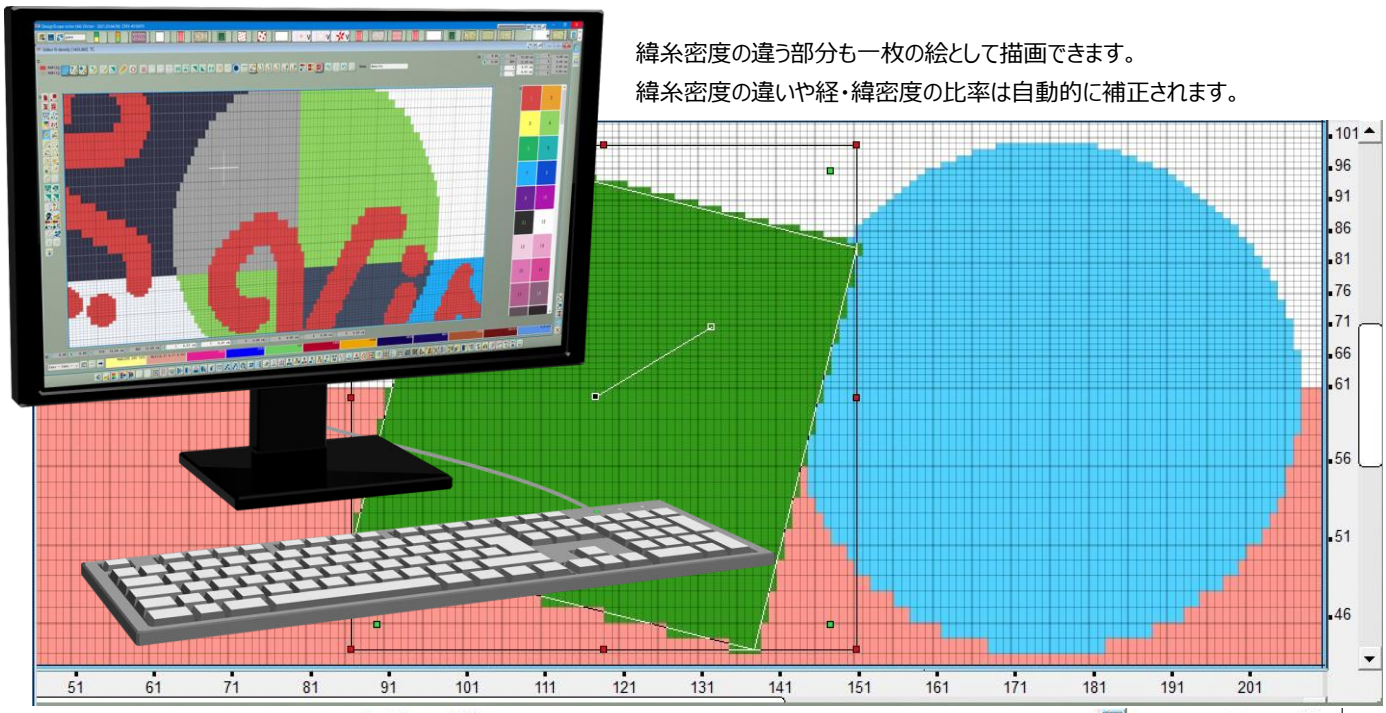
Product Features

- ◆ 常に仕上がりの寸法（実寸）、仕上がり比率を表示しながら編集することができます。
- ◆ 元画像（スキャン、Photoshop画像）は、経緯密度・寸法・色数を決めてドロップするだけで、自動的に色分解処理されます。
- ◆ Illustratorデータは、ベクトルのまま読めます。フォトショップのPSDも読めます。
- ◆ 柄編集中、経緯比率はコンピューターが自動で補正します。
- ◆ 「パターン配置」や「グラデーション」、「対象軸」、「文字」、「多角形」、「星」、「スタンプツール」、「罫線」などいろいろな機能を用意していますので、効率的にデザインを作成できます。
- ◆ デザインと共に文字ベースのコメントを256項目まで保存でき、データベースや基幹系ソフトとの連携がはかれます。
- ◆ プリント柄作成にも適しています。（フルカラー、65,000色パレット、リピート作成、配色作成）

The DesignScope Company

ScopeEditor Classic

経・緯糸密度を決めれば、お絵描きタイム

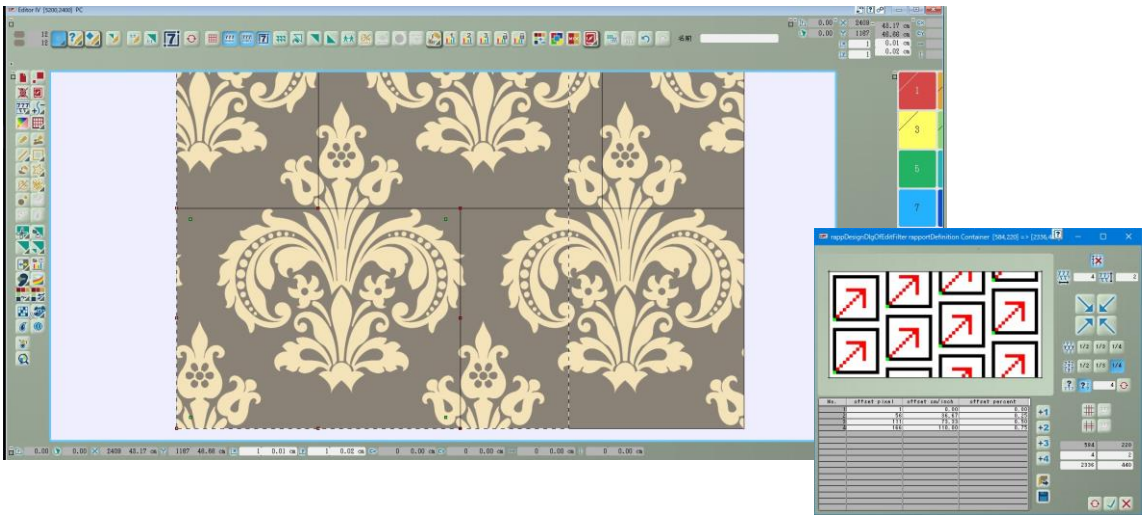


緯糸密度の違う部分も一枚の絵として描画できます。
緯糸密度の違いや経・緯密度の比率は自動的に補正されます。

スコープエディターの
ツールボックス



ジャカード織物デザイン作成に必要なあらゆるツールが揃っています。

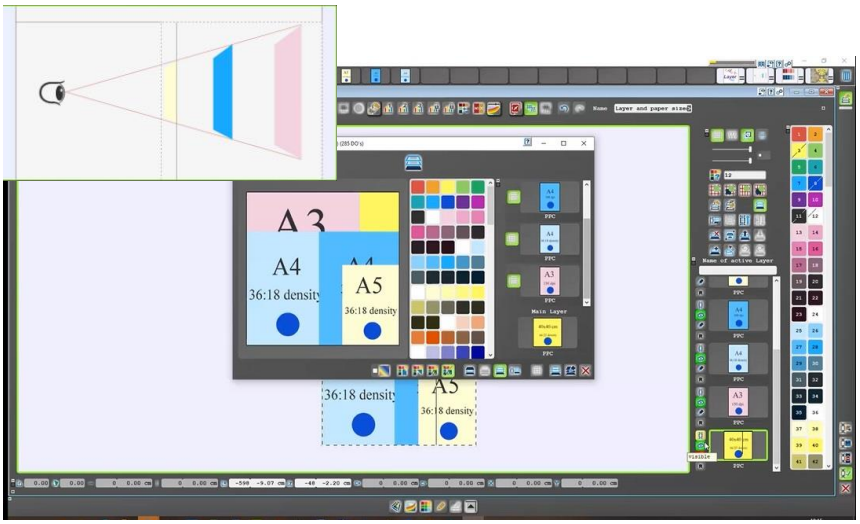


あらゆる種類のリピートを作成できます。リピートをビジュアルに作成することもできます。

イラレ、フォトショではできない？

マルチレイヤー (Layer Editor)

1デザインに使用できる最大レイヤーは50枚。ピクセル・ベクトルも混在可能。
フルカラーの画像も編集できます。
ジャカード柄、プリント柄の作成、織とプリントの融合した柄など、いろいろな使い方が可能です。



Illustrator 、PhotoShopでは実現できないこと

- 経・緯密度を独立しての設定
- ベクトル画をドット単位で表示・編集
- ベクトル画を任意の経・緯密度へ展開

**各レイヤーは、サイズも、解像度も、位置も、パレットも独立して自由に設定できます。
どのような組み合わせでも完成状態を見ながら画像編集できます。**

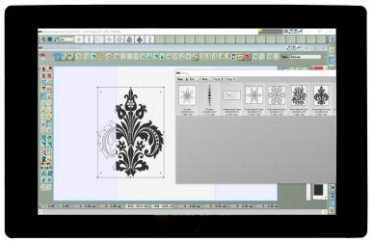


ベクトルレイヤーのツールボックス

ベクトルレイヤー



文字やロゴ、図形などをベクトルレイヤーで保存すれば、いつでも再編集可能です。

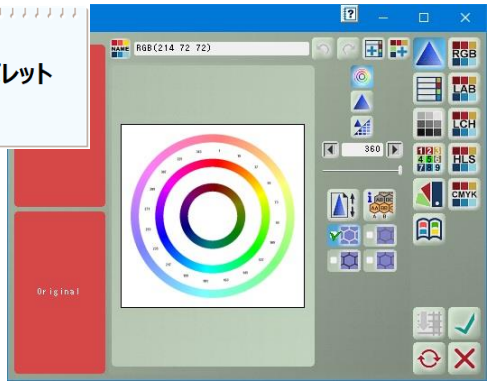




色機能も充実

色が命。 色データベース･･･パレット･･･

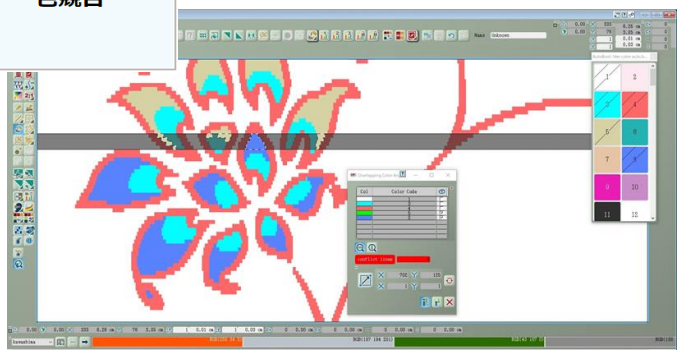
描画用パレット



描画用パレットはRGB･CYMK･HLSなど。さまざまな方式で設定できます。また色データベースからの選択も可能。
パレットのサイズ（色数）は最大65,000色まで自由に設定できます。

色競合

縦方向･横方向に色の競合を自動検索



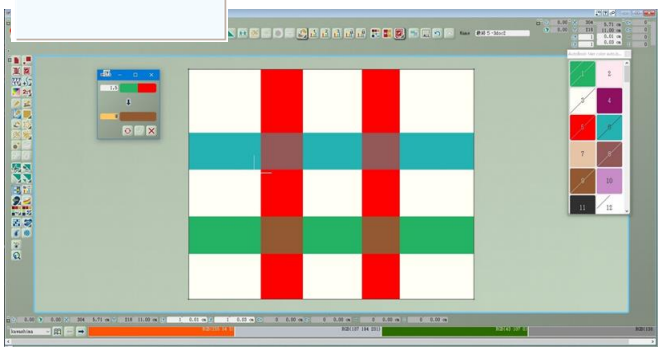
別パレット読み込み

複数のパレットを簡単に結合、編集可能



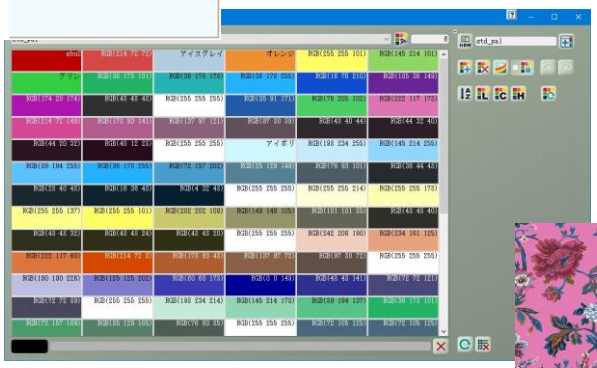
混合色

色のミックスも可能。



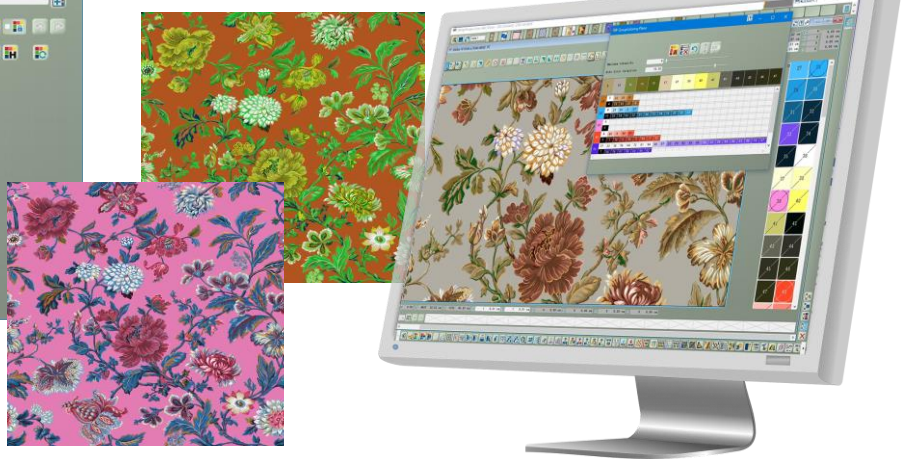
色データベース作成機能

糸の色、流行などに合わせて、色のデータベースを自由に作成可能。



配色

プリントのように色数の多いデザインも、類似色をグループ化、簡単に配色を作成できます。



TEXサポート株式会社

〒546-0035 大阪市東住吉区山坂1-4-3-201
TEL: 06-7777-4320
https://www.tex-support.com/ salestex@tex-support.com